

SZERINTEM

Vitrin

Eörsi Lászlót sokszor méltattam már, most viszont vitatkoznék a Népszava 2025. október 31-i számában megjelent interjújának egyik részletével. A kiváló történész helyteleníti, hogy a szovjet katonai parcellában található obeliszkek szövegét a felújítás során változatlanul hagyták. Az interjúból nem derül ki, hogy kik is jegyezték azt a szöveget. A teljes felirat ez: „Örök hála és dicsőség a szovjet hősöknek, akik az 1956. októberi ellenforradalomban életüket áldozták a magyar nép szabadságáért. Állították a Minőségi nőiruha üzem, Minőségi fehérnemű üzem, Minőségi gyermekruha üzem dolgozói.” 1956 után több ilyen szöveget is írtak obeliszkekre üzemekkel, hivatalokkal. Például „a VI. kerület hálás lakosai” is megköszönték „az ellenforradalom leverését”. Ezek az obeliszkek tanúskodnak a korról. Az 1947-ben Zamercev városparancsnok utasítására létesített parcellában ott vannak a hitleri birodalom ellen harcoló Vörös Hadsereg halottai is. Ott vannak a Magyarországon állomásozó szovjet csapatok békeidőben elhalálozott tisztjei, a családtagjaik, gyermekeik is. A parcella egy sokjelentésű egység. A vérlázító hazugságokkal együtt. Úgy kell hagyni, ahogy van, illetve úgy kell felújítani, ahogy volt. Valamikor ezt írtam arról a parcelláról a Népszabadságban (2011. október 22.), a forradalom ünnepén ezeknek az obeliszkeknek a szövegeiről: „akik üzentek és fenyegettek velük, belefagytak a múltba, múzeumi vitrint állított köréjük az idő”.

RÉVÉSZ SÁNDOR